


Fabrik der Träume - KSR

Es werden 4 Quartale gespielt. Je Quartal werden alle Felder des Spielplanes 1x im Uhrzeigersinn durchlaufen. Jedes Feld steht für 1 Spielrunde. Startspieler wählen (erhält Kamera-Figur).

1.) Neues Quartal:

Zu Beginn eines Quartals werden die Felder des Spielplanes belegt.

- Einen der 4 offen liegenden Regisseur-Chips auf das 1. Feld "Hollywood" legen.
- Auf die mit ② und ③ gekennzeichneten Felder 2 bzw. 3 Produktions-Chips offen auslegen.
- Auf die beiden Party-Felder  je so viele Produktions-Chips verdeckt ablegen, wie Spieler am Spiel teilnehmen.

2.) Produktions-Chips erhalten:

a) ENTWEDER durch Versteigerung:

- Das aktuelle Feld (kein Party-Feld) steht zur Versteigerung an, zunächst "Hollywood" und dann jede Runde das nächste.
- Startspieler macht das erste Gebot von 0 - x Verträgen - die er auch besitzt - oder passt.
- Im Uhrzeigersinn geht es immer reihum weiter. Wer nicht erhöhen will, passt.
- Der letzte verbleibende Bieter erhält alle Produktions-Chips des Feldes und zahlt das Gebot in die Mitte des Spielplanes.
Diese Verträge werden nun gleichmäßig an alle anderen Spieler verteilt, überzählige Verträge bleiben als Grundstock für die nächste Verteilung liegen.
- Der Gewinner der Versteigerung erhält die Kamera-Figur = **Startspieler für Folgerunde**.

b) ODER durch eine Party:

- Chips auf dem Party-Feld aufdecken.
- Jeder Spieler nimmt sich 1 Chip in dieser Reihenfolge:
Wer die meisten roten Chips (oberste) auf allen seinen Drehbüchern hat, beginnt usw..
Bei Patt hat Vorrang, wer Startspieler ist bzw. näher an diesem dran sitzt.

Beispiel:

	Spieler	rote Chips	Rang
Startspieler	A	2	3
	B	4	1
	C	1	4
	D	4	2

- Erhaltene Chips jeweils auf beliebigem eigenem Drehbuch (unfertig) platzieren wie unter 3.).
- Es gibt keinen Startspieler-Wechsel.

3.) Produktions-Chips den Drehbüchern zuordnen:

Sobald ein Spieler Produktions-Chips erhalten hat, muss er sie sofort seinen Drehbüchern zuordnen, also darauf platzieren.

- Chips dürfen auch auf bereits liegende Chips eines Drehbuches gesetzt werden, solange der entsprechende Film noch nicht fertiggestellt ist. Nur der jeweils oberste Chip gilt.
- **Weiße** Positionen auf Drehbüchern dürfen beliebig mit Schauspielern, Kamerateams, Musikern oder Spezial-Effekten besetzt werden.
Liegt auf einer weißen Position ein Chip, dürfen nur noch Chips gleicher Art (z.B. Kamerateam auf Kamerateam) darüber gelegt werden.
- Ein Drehbuch kann nur **1 Regisseur + 1 Stargast** enthalten (Überdecken ist aber möglich).

Agenturen = Joker (nicht für Stargast). Auf einer Agentur dürfen nur noch Agenturen liegen.

Stargast = erhöht den Drehbuchwert, ist zur Fertigstellung nicht erforderlich, darf nur solange eingesetzt werden, wie der Film noch nicht fertiggestellt wurde.

- Chips, die ein Spieler nicht einsetzen will, muss er verdeckt in die Schachtel zurücklegen.

4.) Checks:

a) Film/e fertiggestellt? Wenn ja, folgendes ausführen:

Fertiggestellte Filme (dürfen nicht mehr verändert werden):

= Bedingung: Alle Positionen eines Drehbuches sind besetzt, d.h., der Stargast kann, muss aber nicht vorhanden sein.

= Alle Sterne zählen, jeweils nur oberste Chips + Drehbuch selbst.


= Stargast mit schwarzem Stern = -1

Man sucht sich einen zum Filmwert passenden Wertchip (falls noch da) heraus, vorrangig den mit dem "+", sonst nächst niedrigeren Wertchip.

Der Spieler nimmt sich ein neues Drehbuch und kann evtl. übrig gebliebene Produktions-Chips dort einsetzen. Sonst muss er diese verdeckt in Schachtel legen.

b) Wird ein Film-Preis fällig?

Gruppe	Kategorie	wann Vergabe?
1. Film eines Genres (5 Punkte)		
	Drama	sobald 1. Film eines Genres fertig ist
	Abenteuer	
	Unterhaltung	
Bester Film (5 Punkte)		
	höchster Filmwert	Ende 1.Qu. Ende 2.Qu. Ende 3.Qu.
Große Preise, bester Film je Genre (10 Punkte)		
	Drama	Ende 4.Qu.
	Abenteuer	
	Unterhaltung	
Großer Preis, schlechtesten Film (10 Punkte)		
	niedrigster Filmwert	Ende 4.Qu.
Großer Preis, beste Regie (10 Punkte)		
	Filme mit meisten Sternen (oberste) bei Regisseuren bei einem Spieler. Nur fertige Filme zählen, Patt: keine Preisvergabe. Agenturen zählen nicht.	Ende 4.Qu.

Mögliche Besetzungen	Drehbuch (Beispiel)
Regisseur →	<input type="text" value="nur Regisseur"/>
Schauspieler →	<input type="text" value="nur Schauspieler"/>
Kamera →	<input type="text" value="nur Kamera"/>
Musiker →	<input type="text" value=""/> weiß
Spezial-Effekte →	<input type="text" value=""/>
Stargast →	<input type="text" value=""/> 

5.) Eine neue Runde beginnt.

Ende: Nach 4 Quartalen gewinnt der Spieler mit höchstem Gesamtwert aus allen fertigen Filmen, Filmpreisen und restlicher Anzahl an Verträgen.