

Auf der Reeperbahn - KSR

Wer am Zug ist, führt der Reihe nach aus:

ENTWEDER 1a) 1 - x Karten ausspielen und Figur(en) bewegen:

- ◊ Alle Karten müssen von einer Farbe sein.
 - ◊ Jede Karte wird einzeln gespielt und ausgeführt.
 - ◊ Die der Kartenfarbe entsprechende Figur zieht jeweils, nicht aber Schampus-Charly.
 - ◊ Karten dürfen nur gespielt werden, wenn sie vollständig ausführbar sind.
Ausgeführte Karten kommen auf den offenen Ablagestapel.
 - ◊ Es dürfen beliebig viele Figuren auf jedem Feld stehen.
- Sonderregel: Jeder Bodyguard muss auf einem anderen Feld stehen und Brillli-Lilli immer zwischen den Bodyguards.
Die Bodyguards dürfen nicht an Brillli-Lilli vorbeiziehen und umgekehrt auch nicht.

ODER 1b) Eine Figur zum Blondes Hans locken:

1 Bodyguard oder Brillli-Lilli auf das Feld setzen, auf dem der Blonde Hans steht.

ODER 1c) Karten tauschen:

Beliebig viele Handkarten ungenutzt auf offenen Ablagestapel werfen.

2) Karten nachziehen (nach Phase 1a und 1c):

Die eigene Kartenhand vom verdeckten Stapel auf 8 Karten auffüllen.
Ist der Nachziehstapel aufgebraucht, werden abgelegte Karten gut gemischt und neu bereitgelegt.

3) Schampus-Charly bewegen (optional):

Schampus-Charly in Richtung des eigenen Lokaleingangs ziehen:
= je 1 Feld für jede Figur, die sich auf einem der beiden Felder seines Lokal-Einganges befindet.
UND/ODER
= 1 Feld, wenn sich Brillli-Lilli und ihre beiden Bodyguards vollständig auf der eigenen Planseite des Spielers befinden (jenseits des Mittelfelds mit dem Kanaldeckel).
Schampus-Charly bewegt sich nur auf dem dunklen Streifen des Spielplanes.

⇒ Der nächste Spieler ist am Zug.

- Spielende:**
- ◊ Sobald ein Spieler Schampus-Charly oder Brillli-Lilli auf ein Feld seines Lokal-Einganges zieht, gewinnt er das Spiel.
 - ◊ Andernfalls endet es, wenn der Nachziehstapel das 2. Mal aufgebraucht ist.
Patt: Es gewinnt dann der Spieler, auf dessen Spielplanseite Brillli-Lilli steht.
Steht Brillli-Lilli auf dem Mittelfeld, gewinnt, wer Schampus-Charly auf seiner Seite hat.
Falls weiterhin Patt besteht, endet das Spiel unentschieden.
 - ◊ Man darf die Karten des Nachziehstapels zählen, um das Spielende abzuschätzen.

Kartenfunktionen beim Ausspiel:

Brilli-Lilli (grün): 1 Feld Bewegung für Brillli-Lilli
Bodyguard (1): Ein Bodyguard bewegt sich 1 Feld.
Bodyguard (1+1): Jeder Bodyguard bewegt sich 1 Feld oder ein Bodyguard 2 Felder.
Bodyguard (→ ←): Beide Bodyguards werden direkt auf die beiden Nachbarfelder vor/hinter Brillli-Lilli gestellt.
Blonder Hans (gelb): Je nach Karte den Blondes Hans 1 - 3 Felder bewegen.
Rote Lola: Je nach Karte die Rote Lola 1 - 5 Felder bewegen bzw. auf Kanaldeckelfeld setzen.

Sonderfunktionen:

2 Karten Brillli-Lilli zusammen spielen: 1 Feld Bewegung für Brillli-Lilli. Beide Bodyguards auch in selbe Richtung bewegen.
Blonder Hans: Statt Karten zu spielen, zieht man 1 Bodyguard oder Brillli-Lilli auf das Feld vom Blondes Hans.
Rote Lola: Als Joker spielen und eine andere Figur bewegen (Brilli-Lilli, Blonder Hans, Bodyguard).
Die Rote Lola muss sich zwischen Brillli-Lilli und Spielplanrand des Spielers befinden.
Diese Bedingung ist für jede einzelne Karte des Zuges einzuhalten.
Wird Lola als Joker gespielt, darf man in diesem Zug nur Lola-Karten für eine Figur einsetzen.